

Boven tafel in De Geut

In mei, juni en juli trekken wij, Germa Huijbers en Carolina Agelink, door de wijk. Om de vijf huizen bellen we aan met de vraag:

'Heeft u iets met de vijftiger jaren?'

Als het antwoord ja is, wordt u uitgenodigd voor een Boven Tafel bijeenkomst in wijkcentrum De Geut. Hier worden, in gezellige jaren vijftig sfeer, herinneringen aan die tijd boven tafel gehaald. Maar let op:

Iedereen is welkom op de Boven Tafel bijeenkomsten. Het maakt niet uit of we bij u aan de deur zijn geweest: alle wijkbewoners zijn uitgenodigd! Onder het kopje 'Contact' van deze folder staat waar u meer informatie kunt krijgen over de Boven Tafel bijeenkomsten.

Zo ontstaat een verzameling van beelden en verhalen uit die periode. Die verzameling wordt aan u, bewoners van het Franse Gat, voorgelegd. Daarbij stellen we dan de vraag: 'wat uit deze verzameling raakt u het meest?' Uw antwoord is mede bepalend voor het uiteindelijke kunstwerk voor het Franse Gat, dat eind 2005 geplaatst wordt. Hoe en wat dat wordt, daar hoort u meer van op de Boven Tafel bijeenkomst in de Geut.



Contact

Wilt u graag meedoen, of heeft u vragen, neem dan contact op via:
Germa Huijbers en Carolina Agelink: 026 351 46 56
huijbersenagelink@versatel.nl

Deelnemers

Kunstproject Boven Tafel komt tot stand in opdracht van de gemeente Veenendaal. Het is gefinancierd door de gemeente Veenendaal en Patrimonium woonstichting. De selectiecommissie die voor Huijbers en Agelink koos, bestond uit afgevaardigden van de gemeente Veenendaal, Patrimonium, stichting de Vaart en bewoners van het Franse Gat.

Boven Tafel

Iets
bijzonders
in het
Franse Gat



Boven Tafel



Iets bijzonders in het Franse Gat

Er gaat iets bijzonders gebeuren in uw woonwijk, het Franse Gat.

In de loop van 2005 wordt hier namelijk een kunstwerk voor de hele buurt gemaakt.

Een kunstwerk vóór de buurt, maar ook een kunstwerk dóór de buurt.

De naam van dit project: Boven Tafel. De bewoners van het Franse Gat krijgen een sleutelrol in Boven Tafel. En wij hopen dat u ook meedoet.

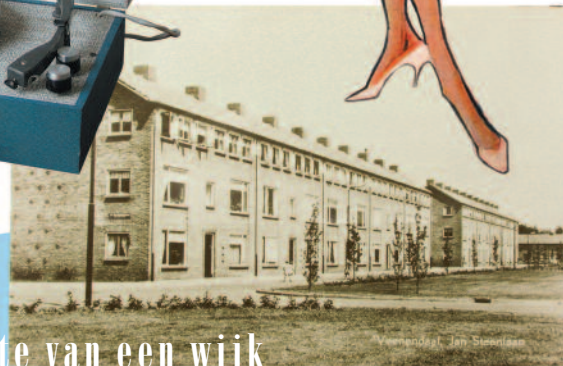
Hoe komt dat zo?

Al meer dan vijftig jaar wonen mensen met plezier in het Franse Gat.

Maar in het algemene stadsbeeld van Veenendaal is het Franse Gat amper zichtbaar. Wie er niet woont, kent de buurt vaak ook niet. Ten onrechte; een wijk die al een halve eeuw lang een warme thuisbasis voor haar bewoners is, die mag wel eens in de schijnwerpers staan. Daarom vroeg de gemeente Veenendaal het kunstenaarsduo Germa Huijbers en Carolina Agelink:

Maak een beeld dat vertelt over het karakter en de geschiedenis van het Franse Gat.

Wij, Huijbers en Agelink, wisten meteen dat we deze opdracht alleen kunnen uitvoeren door in gesprek te gaan met u, bewoners van het Franse Gat. Maar daarmee waren we er nog niet. Want waar zou dat gesprek dan over moeten gaan? En hoe wordt dat weer vertaald naar een kunstwerk dat écht bij het Franse Gat hoort? Zo kwamen we uit op project Boven Tafel..



De geboorte van een wijk

De wijk het Franse Gat is in de vijftiger jaren gebouwd. Na de ravage die de Tweede Wereldoorlog had aangericht, maakte Nederland een stormachtige ontwikkeling door. De bevolking groeide, de economie ontwikkelde zich sterk en er werd veel, heel veel gebouwd. Dat gold ook voor het Franse Gat, dat werd opgezet voor jonge gezinnen, volgens de modernste stedenbouwkundige inzichten.

Uiterlijk en uitstraling van het Franse Gat zijn dus in hoge mate bepaald door de periode waarin de wijk gebouwd is: de vijftiger jaren. En dat is ook het thema dat wij Boven Tafel willen halen. We stellen u de vraag: wat zijn uw herinneringen aan deze periode



Herinneringen? Wat voor herinneringen?

U kunt álles vertellen of laten zien wat u te binnen schiet over de vijftiger jaren. Het hoeft niet over het Franse Gat te gaan. Het hoeft niet over uzelf te gaan (dat mag natuurlijk wel). Waarover zou u zoal kunnen vertellen? We geven een paar voorbeelden, om erin te komen:

Uw ouders waren pas getrouwd en kregen een nieuwe woning.

Of u verzamelt spullen uit de jaren vijftig, zoals de jukebox en de chevrolet.

Misschien woonde uw familie toen in Marokko.

Nee, úw familie emigreerde naar Canada.

U speelt in een rockabilly band

Elvis leeft nog, u weet het zeker.

U herinnert zich uw eerste televisie.

De weckpotten voor de moestuin staan nog in de kelder.

U weet nog van de Watersnoodramp.

De palen voor het Franse Gat gingen de grond in en u stond erbij.

U houdt van petticoats.

U heeft een kookboek van uw oma.

U droomt weg bij de Sissy films.

Misschien vindt u de vijftiger jaren gewoon een prachtige periode. Of heeft u juist een hekel aan die tijd. Alles is mogelijk: verhalen, voorwerpen, herinneringen, foto's. Als er maar een verband met de vijftiger jaren is.

